

SONDERPREIS ILLUSTRATION GESAMTWERK



ANTJE DAMM

1965 in Wiesbaden geboren, arbeitete nach ihrem Architekturstudium in Darmstadt mehrere Jahre in verschiedenen Architekturbüros. Seit ihre Kinder auf der Welt sind, schreibt und illustriert sie Kinderbücher, die vielfach ausgezeichnet wurden. Heute lebt sie mit ihrer Familie in einem Dorf in der Nähe von Gießen.

AUS DER JURYBEGRÜNDUNG

Antje Damms umfangreiches Werk ist durchzogen von einer großen Freude am Gestalten, von der Neugierde und Lust, sich kreativ mit der Welt auseinanderzusetzen.

Mit einer unnachahmlichen Offenheit experimentiert sie mit vielfältigen Gestaltungstechniken – sie zeichnet und malt, baut und inszeniert dreidimensionale Kulissen, collagiert, schneidet, schnitzt und fotografiert. Als Bilderbuchmacherin und Fragekünstlerin hat sie ganz eigene Formate entwickelt, um mit Kindern ins Gespräch zu kommen: Immer auf Augenhöhe der Kinder, öffnet sie philosophische Räume und Leerstellen, fordert auf, neugierig zu sein und eigene Antworten zu finden, ganz im Sinne eines tieferen Weltverständnisses.

Egal, ob in ihren innovativen Fragebüchern, in den frechen Pappbilderbüchern für die Kleinen, in den Alltagsgeschichten für Grundschulkinder, in den Bilderbüchern aus gebauten Welten oder in ihren Illustrationen zu gereimten Geschichten von Autoren wie Will Gmehling – Antje Damm beherrscht die Kunst, die großen Themen unserer Existenz herunterzubrechen und Kindern etwas zuzutrauen. Vergänglichkeit und Tod, Natur und Zeit, Einsamkeit und Freundschaft werden im Zusammenspiel von Farbe, Licht und Schatten ausgeleuchtet.

Antje Damm schafft ganzheitliche Buchkunst mit Herz und Verstand, die dazu einlädt, aus dem eigenen Erfahrungsschatz zu schöpfen und selbst kreativ zu werden. Ganz nach ihrem Motto: „Kinder sind Philosophen, wenn man sie lässt.“

SONDERPREIS ILLUSTRATION NEUE TALENTE



MAREN AMINI

ist Illustratorin, Cartoonistin und Comiczeichnerin aus Hamburg. Mit ihrer Graphic Novel *Ahmadjan und der Wiedehopf* hat sie 2023 den Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung gewonnen. Sie arbeitet u.a. für *Washington Post*, *SPIEGEL* und das Fraunhofer Institut.



Ausgezeichnet für ihre Illustration von
Ahmadjan und der Wiedehopf
Von Ahmadjan und Maren Amini
Carlsen
978-3-551-79971-5
€ 26,00 (D)
Ab 12

Tochter Maren (federführend) und Vater Ahmadjan Amini erzählen in dieser Graphic Novel die interkulturell-schillernde Lebensgeschichte des Vaters auf bildstarke und gleichzeitig poetische Art. Mit comic-haftem, an Sempé oder die Peanuts erinnerndem Strich werden unterschiedliche Erzählformen verschränkt: So ist die zwischen Afghanistan und Deutschland pendelnde und auch als Zeitzeugnis zu verstehende Biografie kunstvoll verwoben mit dem tausend Jahre alten epischen Langgedicht *Die Konferenz der Vögel* des persischen Mystikers Fariduddin Attar.

Künstlerisch überzeugt Maren Amini mit einer beeindruckenden Bandbreite an Techniken: Es gelingt ihr, schweren Themen wie den Flucht- und Migrationserfahrungen des Vaters durch ihren karikaturistisch reduzierten Zeichenstil Leichtigkeit zu verleihen. Diese Offenheit lädt auch jüngere Leser:innen in den Bildkosmos ein. Das innere Erleben äußert sich in starken visuellen Metaphern, psychedelischen Farbexplosionen und atmosphärischen Aquarellen. Anklänge an die farbenprächtige Ornamentik der traditionellen persischen Miniaturmalerei und Kalligrafie öffnen zusätzlich den Blick auf die reiche Kultur und Vergangenheit Afghanistans.

DIE JURYS

An der Vergabe des Deutschen Jugendliteraturpreises sind drei voneinander unabhängige, ehrenamtliche Juries beteiligt.

KRITIKERJURY

Die Kritikerjury vergibt den Preis in den Sparten Bilderbuch, Kinderbuch, Jugendbuch und Sachbuch. Sie besteht aus neun Personen – der Vorsitzenden und je zwei Expert:innen pro Sparte:

- > Vorsitz: Prof. Dr. Iris Kruse
- > Bilderbuch: Nele Schäfer, Prof. Dr. Gabriela Scherer
- > Kinderbuch: Prof. Dr. Lea Grimm, Sandra Rudel
- > Jugendbuch: Johannes Schindlbeck, Dr. Ricarda Trapp
- > Sachbuch: Viktoria Milde, Tania Zaman

JUGENDJURY

Die Jugendjury arbeitet autonom und verleiht ihren eigenen Preis. Sie setzt sich aus sechs Leseclubs zusammen:

- > EVAs Leseclub im Evangelischen Schulzentrum Muldental, Grimma
- > Jugendleseclub Lesezeichen der Buchhandlung Neuer Weg, Würzburg
- > Jugendleseclub der Stadtbücherei Landshut, Landshut
- > Lesewölfe der Buchhandlung Krumulus, Berlin
- > LiteraTüröffner der Thüringer Gemeinschaftsschule Wenigenjena, Jena
- > SchillerAtur des Schiller-Gymnasiums und der Adolph-Kolping-Schule, Köln

SONDERPREISJURY

Die Sonderpreise Illustration „Gesamtwerk“ und „Neue Talente“ werden von der Sonderpreisjury vergeben. Ihr gehören an:

- > Christine Hauke-Dreesen (Vorsitz)
- > Dr. Andre Kagemann
- > Julika Singer

DER DEUTSCHE JUGENDLITERATURPREIS

Aktuell erscheinen jährlich ca. 7.500 Titel auf dem deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuchmarkt. Hilfe bei der Orientierung bietet der Deutsche Jugendliteraturpreis. Seit 1956 zeichnet er jährlich herausragende Werke der Kinder- und Jugendliteratur aus. Ziel ist es, Kinder und Jugendliche in ihrer Persönlichkeit zu stärken. Der Staatspreis will die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur fördern, das öffentliche Interesse an ihr wachhalten und zur Diskussion herausfordern.

Für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2025 hat die Kritikerjury 630 Titel aus der Produktion des Jahres 2024 geprüft, die von den Verlagen eingereicht wurden. Die Jugendjury sichtete rund 250 Neuerscheinungen. In einem ersten Schritt wurden 32 Titel nominiert, aus denen die Juries nun ihre Siegeltitel ermittelt haben. Die Preissumme in Höhe von 10.000 Euro pro Sparte wird zwischen den am Werk beteiligten Autor:innen, Illustrator:innen und Übersetzer:innen aufgeteilt.

Für den Sonderpreis „Neue Talente“ 2025 waren drei deutsche Illustratorinnen nominiert, die 2024 ein erstes herausragendes Werk im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur vorgelegt hatten. Die Preisträgerin wurde von der Sonderpreisjury ermittelt, die auch den Sonderpreis für das Gesamtwerk Illustration vergibt. Der Sonderpreis „Neue Talente“ ist mit 10.000 Euro dotiert, der Sonderpreis „Gesamtwerk“ mit 12.000 Euro. Beide Sonderpreise werden im jährlichen Wechsel an deutsche Autor:innen, Übersetzer:innen bzw. Illustrator:innen vergeben.

GESTIFTET VOM



Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

AUSGERICHTET VOM



ARBEITSKREIS
JUGENDLITERATUR

Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V.
Steinerstraße 15, Haus B, 81369 München
Telefon +49 89 45 80 806
info@jugendliteratur.org
www.jugendliteratur.org

TITEL-ILLUSTRATION VON

Victo Ngai, Preisträgerin 2024

DEUTSCHER JUGENDLITERATUR PREIS 2025 DIE SIEGER



DEUTSCHER JUGENDLITERATURPREIS – PREISBÜCHER 2025 – KRITIKERJURY

BILDERBUCH



Jens Rasmus
Regentag
Peter Hammer
ISBN 978-3-7795-0726-0
20,00 €
Ab 4

Es regnet. Bruder und Schwester wollten eine Fahrradtour machen, aber nun schüttet es unerbittlich. Langeweile und Ratlosigkeit herrschen im Kinderzimmer, bis aus den Tiefen der Vorstellungskraft eine erste Spiel-idee aufsteigt, der viele weitere folgen. Im Reigen phantasievoller Eingebungen bezwin-gen die Kinder Berge, werden zu Zwergen, die auf Käfern fliegen, und zu Riesen, die Hausdächer überschreiten. Sie steigen in tiefe Brunnen, durchwandern weite Felder und tiefe Wälder. Sie verstecken sich voreinander, jagen einander, kitzeln sich durch. Fließend gehen die aktivierenden Imaginationen in-einander über, scheinen auszulaufen, um in einem anderen Setting neu anzusetzen. Ins Spiel versunken verfliegt die Zeit.

Ganz ohne Worte kommt Jens Rasmus ins Schwärmen über die Vielfalt kindlichen Spiels. Schwarz-weiße Umrisslinien zeigen die Handlungsrealität im Kinderzimmer, während kräftige Acrylfarben die weite Welt der Phantasie auffächern. Visuelle Verknüp-fungen – wiedererkennbar sind Gesten und Haltungen der Kinder oder einzelne Gegen-stände – lassen die Betrachtenden teilhaben an den imaginären Verwandlungen. Bild-stark und schriflos lädt dieses Buch alle ein, das Gedankenspiel mit- und nachzuvollzie-hen. Und wenn am Ende wieder die Sonne scheint, ist längst klar, dass Phantasie nicht nur einen Regentag aufhellt.



JENS RASSMUS
ILLUSTRATION

illustriert und schreibt seit vielen Jahren Kinderbücher, für die er zahlreiche Aus-zeichnungen erhielt. Zwei-mal war er für den Astrid Lindgren Memorial Award nominiert. Jens Rasmus lebt mit seiner Familie in Kiel.

KINDERBUCH



Karen Köhler (Text)
Bea Davies (ILL.)
Himmelwärts
Hanser
ISBN 978-3-446-27922-3
19,00 €
Ab 10

Eine laue Sommernacht, ein klarer Ster-nenhimmel, das vergnügliche Zelten zweier Mädchen im Garten ... Es sind Insignien einer unbeschwerten Freundschaftsge-schichte, die diesen Kinderroman prägen. Neben kindlicher Ausgelassenheit und Lebensfreude wird hier aber auch erzählt von tiefer Traurigkeit und dem Schmerz des Verlustes – beides eng verwoben und einander durchdringend. Der nächtliche Zeltspaß nämlich ist begleitet von einer bedeutsamen Mission, die die beiden Prota-gonistinnen zu erfüllen haben: Mit einem selbstgebastelten kosmischen Radio wollen sie Kontakt zu Tonis verstorbener Mutter aufnehmen. Die Durchführung dieses sorg-fältig vorbereiteten Vorhabens birgt zwar eine unerwartete Wendung, führt aber den-noch nicht zu einer Enttäuschung.

Karen Köhlers Roman bietet ein Feuerwerk philosophischer und sprachästhetischer Erzählkunst. Er besticht durch originelle (Zeit-)Metaphern, Wortneuschöpfungen und Lautmalereien. Der aus Tonis Perspektive erzählte Nachtbericht wird angereichert durch Erinnerungsnotizen zum Leben und Tod der Mutter. Die Gesamtheit dieser fein-fühligten Komposition erzeugt ein heraus-ragendes kinderliterarisches Trauersetting. Die dezenten, zwischen Blau- und Rottönen sanft changierenden Illustrationen von Bea Davies verraten nie zu viel und laden auf ganz eigene Weise zum weiterführenden Philosophieren ein.



KAREN KÖHLER
TEXT

wurde in Hamburg geboren und hat an der Hochschule für Musik & Theater in Bern / Schweiz Schauspiel studiert. Heute veröffentlicht sie Theaterstücke, Drehbücher, Hörspiele, Essays, Erzählun-gen und Romane.



BEA DAVIES
ILLUSTRATION

1990 in Italien geboren, lebt in Berlin und arbeitet als freie Illustratorin und Co-miczeichnerin. Sie studierte Illustration und Visuelle Kommunikation an der School of Visual Arts in New York / USA und an der Weißensee Kunsthochschule in Berlin.

JUGENDBUCH



Sarah Jäger (Text)
Sarah Maus (ILL.)
Und die Welt, sie fliegt hoch
Rotfuchs
ISBN 978-3-7571-0007-0
20,00 €
Ab 12

Feinsinnig inspiriert von der literarischen Form des Briefromans, erzählen Chat-nachrichten eine Geschichte darüber, wie unverzichtbar Begegnung, Vertrauen und Freundschaft für Lebensmut und Selbst-werdung sind. In elf Kapiteln, die analog zu den verbleibenden Tagen der Sommer-ferien rückwärts zählen, entfaltet sich der erzählstarke Chat von Ava und Juri.

Die beiden 14-Jährigen sitzen in ihren Zimmern fest. Ava, weil sie aufgrund von Hausarrest nicht herausdarf – Juri, weil er aufgrund von Panikattacken nicht herauskann. In ihren Nachrichten tasten die beiden sich Wort für Wort aneinander heran und aus der Enge ihrer Zimmer heraus. Sie texten über Familie, Schule, gemeinsame Bekannte. Sie necken, inspi-rieren, fordern sich und berühren dabei immer mehr auch Inneres, Verborgenes, Verschlissenes. In einer komplexen Welt, die Jungsein sehr schwer machen kann, finden Ava und Juri aneinander Halt und jenes Zutrauen, das es braucht, um standzuhalten und voranzugehen. Einem dynamischen Pingpong-Spiel gleich ent-faltet Sarah Jäger einen stilistisch fein entwickelten und auch humorvollen Dialog, der im innovativen, ideenreichen Zusammenspiel mit den beredten Illustra-tionen von Sarah Maus Trennendes und Verbindendes der beiden Jugendlichen betont und damit ein bewegendes, unge-wöhnliches Annäherungsporträt zeichnet.



SARAH JÄGER
TEXT

Lebt seit 20 Jahren im Ruhr-gebiet. Sie ist IHK-zertifi-zierte Call-Center-Agentin, ausgebildete Theaterpäda-gogin und umgeschulte Buchhändlerin. Für ihren Debütroman *Nach vorn, nach Süden* wurde sie viel-fach ausgezeichnet.



SARAH MAUS
ILLUSTRATION

Jahrgang 1995, lebt in Essen, wo sie als freie Illustratorin arbeitet und Kunst unter-richtet.

SACHBUCH



Berta Páramo
Läuse
Handbuch zum Überleben auf Menschen
Aus dem Spanischen
von Stefanie Kuballa-Cottone
Helvetiq
ISBN: 978-3-03964-059-1
17,00 € (D)
Ab 8

Dieses originelle Sachbuch wagt einen ungewöhnlichen Perspektivwechsel, indem es sich als Überlebensratgeber direkt an Läuse wendet, die sich auf den Köpfen von Menschen eingenistet haben. Mit einem Mix aus informativen Inhalten und experimen-teller Erzählweise vermittelt Berta Páramo lebendig und humorvoll wichtiges Läuse-wissen, ganz ohne Peinlichkeiten oder Ekel. Detaillierte und nahezu piktogrammar-tige Illustrationen in leuchtendem Neon-Orange, Schwarz und Weiß hieven das Thema aus der Tabuzone. Die Zeichnungen sind dabei sachlich und auch in vielfacher Vergrößerung nicht abschreckend.

Kratzreiz auslösend ist das Buch damit vielleicht immer noch. Doch die Art der Darstellung regt dazu an, mit der sensiblen Thematik ohne Angst oder Scham offen umzugehen. Wissen über das Leben und Wirken von Kopfläusen wird so in respekt-voll-perspektivierender Nähe zur Spezies vermittelt.

Läuse ist ein bild- und sprachästhetisch herausragendes Sachbuch in einem hand-lichen Format, das den Blick auf das sys-temische Zusammenspiel von Lebewesen stärkt und dabei einen Akzent auf das Thema Selbstfürsorge setzt. Die Übersetze-rin Stefanie Kuballa-Cottone transportiert den augenzwinkernden Erzählstil und hält dabei dennoch die Balance hin zur Sach-ebene.



BERTA PÁRAMO
ILLUSTRATION & TEXT

ist Architektin und Kinder-buchillustratorin. Ihre Arbeiten wurden u.a. auf der Kinderbuchmesse in Bologna, bei den World Illustration Awards und beim Sharjah Children's Reading Festival nominiert. Sie lebt in Madrid / Spanien.



STEFANIE KUBALLA-COTTONE
ÜBERSETZUNG

übersetzt Sach- und Kinder-bücher aus dem Franzö-sischen, Englischen und Spanischen und setzt sich für Klimagerechtigkeit ein. Vor zehn Jahren zog sie mit ihrer Familie vom Saarland nach Berlin.

JUGENDJURY



Dirk Reinhardt
No Alternative
Gerstenberg
ISBN 978-3-8369-6295-7
20,00 € (D)
Ab 14

Stell dir vor, deine Heimat wird gewaltvoll angegriffen – würdest du zurückschlagen und dich wehren? Emma Larsen, die Pro-tagonistin in *No Alternative*, entscheidet sich dafür. Ihre Heimat ist die Natur, und sie kämpft mit allem, was sie hat, für ihr Überleben. In diesem bewegenden Roman über Klimaaktivismus wird mit den Erwar-tungen der Gesellschaft gespielt und poli-tisches Denken angeregt. Der Autor schafft es, eine fiktive Organisation zu skizzieren, die authentisch konzipiert und lebensecht dargestellt ist. Dadurch ermöglicht er allen Leser:innen eine tiefgreifende Auseinander-setzung mit wichtigen Fragen zu unserer Zukunft und der unseres Planeten.

Obwohl das Manifest von „No Alternative“ sehr klar und eindrücklich gestaltet ist, drängt sich der Autor nicht mit einer deut-lichen Meinung auf, sondern lässt viel Raum für eigene Interpretationen und Dis-kussionen. Das ist vor allem den unglaublich fein und emphatisch gezeichneten Figuren zu verdanken, deren Entwicklung man sehr nah begleiten kann. Dirk Reinhardt kreiert intensive und inspirierende Charaktere, die den individuellen Umgang mit Verantwortung und viele Facetten des Klimaaktivismus aufzeigen. Es entsteht ein Leseerlebnis, das lange nachwirkt. – Ein Roman, der aus dem radikalen Teil des Herzens schreit und Veränderung nicht nur fordert, sondern erwartet.



DIRK REINHARDT
TEXT

war nach seiner Promotion bis 1994 als Wissenschaft-licher Mitarbeiter an der Universität Münster tätig, anschließend als freier Journalist. 2009 erschien sein erstes Kinderbuch. 2016 wurde er mit dem Friedrich Gerstäcker-Preis für Jugend-literatur ausgezeichnet.