

Liebe Freunde der Bergischen Symphoniker, sehr geehrte Damen und Herren!

ein spannendes Herbstprogramm halten die Bergischen Symphoniker im November für Sie bereit.

Im 2. Kammerkonzert werden die Bergischen Symphoniker Werke mit der reizvollen Kombination von Violoncello, Klarinette und Klavier - das sogenannte Klarinettentrio - zum Klingen bringen. Mit Kompositionen von L. van Beethoven, G. Faure und J. Brahms werden höchst unterschiedliche Stile und Klangfarben vorgestellt.

Der großen Aura von Mahler, Korngold und Brahms im 3.Philharmonischen Konzert mit Generalmusikdirektor Daniel Huppert und der Solistin Tianwa Yang (Violine) kann man sich unmöglich entziehen.

Ebenso Amadeus, einer Ballettaufführung mit dem Atlantic Ballet of Canada. Einem packenden Werk über Neid, Gier und Isolation. Die herrliche Musik von Mozart und Salieri ist mit einer fesselnden Handlung und überlebensgroßen Charakteren verwoben. Schließlich, Musicalstar Charlotte Heinke und Sänger und Komponist

Peter Frank nehmen Sie mit auf eine Reise durch das Liedschaffen des unvergessenen Udo Jürgens. **Udo Jürgens zum 90**. Aber bitte mit Dame!

Sie wollen mehr wissen?

Stöbern Sie auf unserer Website

Wir freuen uns auf Sie!

Ihre Bergischen Symphoniker



So 03. November 2024 | 18.00 Uhr Solingen, Zentrum für

verfolgte Künste So 10. November 2024 | 11.00 Uhr Remscheid, Teo Otto Theater

Mitwirkende

• Marlies Klumpenaar Klarinette

- Christian Kircher Violoncello
- Saeko Kitagawa Klavier
- Programm

Trio B-Dur op. 11 »Gassenhauer«

• Gabriel Fauré (1845–1924): Trio d-Moll op.120

• Ludwig van Beethoven (1770–1827):

- Johannes Brahms (1833–1897): Trio a-Moll op. 114
- Zu den Konzerten



Mi 06. November 2024 | 19.30 Uhr Remscheid, Teo Otto Theater

Mitwirkende • Tianwa Yang Violine

Programm

- Gustav Mahler (1860–1911):
- »Blumine« • Erich Wolfgang Korngold (1897–1957): Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

• Daniel Huppert Leitung

Konzerthaus, Großer Konzertsaal

Zu den Konzerten

• Johannes Brahms (1833–1897):

Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98



Choreographie • Maria Benyumova

Ein packendes Werk über Neid, Gier und Isolation. Die herrliche Musik von Mozart und Salieri ist mit einer fesselnden Handlung und überlebensgroßen Charakteren verwoben. Diese fesselnde Geschichte zeichnet das Leben Mozarts nach und untersucht seine Isolation durch eine Gesellschaft, die die

Leitung

Bausch-Saal

Mitwirkende

Igor Dobrovolskiy

• Atlantic Ballet Canada

- musikalischen Werke akzeptiert, nicht aber den Komponisten.

Zu den Konzerten



- Peter Frank Gesang, Klavier, Komposition Dirk Lentschat
- Thomas Zander Saxophon, Flöte und Arrangement

Trompete

Gesang

• Sebastian Brand Bass

Leitung

- Sebastian Frank Schlagzeug und Arrangement • Daniel Huppert
- Musicalstar Charlotte Heinke und Sänger und Komponist Peter Frank nehmen Sie mit auf eine Reise durch das Liedschaffen des unvergessenen Udo Jürgens.

während der Entstehung seines Musicals über erlebt hat. Vor diesem Hintergrund interpretieren die beiden gemeinsam mit den Bergischen Symphonikern und einer vierköpfigen Band einfühlsam und authentisch die Songs und Duette des Künstlers.

musikalischen Begegnungen mit dem bedeutenden Entertainer, die sie

Dabei erzählt Charlotte von ihren bewegenden menschlichen und

Zu den Konzerten

Und so geht's weiter:

Di 03.12 | Mi 04.12

Remscheid/Solingen

4.Philh.Konzert

Di 10.12. / Mi 11.12.

Remscheid/Solingen

Kirchenkonzert

Fr 20.12. / Sa 21.12. Remscheid/Solingen

On Fire! #22

Konrad-Adenauer-Str. 72-74 42651 Solingen