PESTHAUCH & BLÜTENDUFT

Literarische Stänkereien aus dem PSYCHO-HYIÄNISCHEN TAGEBUCH des Alexander Bärenstarck

Eine musikalisch-literarische Lesung mit Martin Weyer (Texte)
Hugo Niederberger & Egon Rietmann (Töne)

09.10.2021,20:00 Uhr / Einlass 19:30 Uhr

Kultur-Haus Zach, Hückeswagen

PESTHAUCH & BLÜTENDUFT

Eine musikalisch-literarische Lesung mit Martin Weyer (Texte) Hugo Niederberger & Egon Rietmann (Töne)

Pesthauch & Blütenduft- das ergibt ein äusserst spannendes, ab- & hintergründiges, dialog- und facettenreiches Wechselspiel von Text & Ton.

Martin Weyer, geb.1960 in Hückeswagen, lebt seit 30 Jahren in Busswil TG in der Schweiz
Betätigt sich seit Studentenzeiten literarisch. Alle Jahre juckt es ihn, damit ans Licht der Öffentlichkeit zu gehen und den Stuff zum Klingen zu bringen. Nun ist es wieder soweit, es juckt…
Veröffentlichung diverser Texte in literarischen Zeitschriften wie AKZENT, WANDLER, NACHTWANDLER ; Co-Autor des im Selbstverlag erschienenen Buchs *«Mit brennender Sehnsucht & grosser Wut: Deutsch-deutsche Briefe über die Mauer hinweg»* (1990).

Hugo Niederberger, geb.1955, lebt in Gossau SG (Schweiz)
Autodidakt, musiziert und schreibt seit frühester Kindheit. Spielte und spielt als Mitglied und Solist in verschiedensten Jazz- und Avantgarde-Formationen wie Musicus, Toguade, Portenier Quintett, Jazztransport, Jazz Unlimited, Groove Factory, Saties Fraktion, Trinitus, Jeff Wohlgenannt & Friends, Belle Affaire, Lead Altosax Cobana Bigband, Mitglied Projekt «Zwischenräume» unter Heinz Höpli, Sax 4, Saxendemic, The Roaring Downbeat Connection etc.

Egon Rietmann, geb.1955. aus Buchs SG (Schweiz)
Studium am Konservatorium Winterthur bei Karl Lassauer. Engagements im Synphonieorchester Winterthur und St.Gallen, sowie in der DRS Big Band.1985 – 1990 1.Posaunist beim Orquesta Nacional de Costa Rica. Arbeit in div. Salsa und Jazz Ensembles sowie div. musikalischen Projekten. 1990 1.Preis für Jazz Komposition am Festival de San Jose. Arbeit in den USA in div. Blues Bands. In der Schweiz spielte er u.a. in der Vince Benedetti Big Band, Zurich Jazz Orchestra, Abaqua. Leitet seit vielen Jahren die Cobana BigBand und spielt mit Saties Fraktion, Dombläserquartett St.Gallen, Bodan Art Orchestra, Roaring Downbeat Connection, Allegra BigBand etc.

«Die Ausstrahlung, die Bärenstarck auf seine Mitmenschen hatte, sagte sein Freund AUWEYA einmal, war quälend, weil er keinen Gebrauch davon machte. Er war ein wahrer Champion in der Kunst des Auslassens. Kein Baum gepflanzt, kein Kind gezeugt. Bei Bettgeschichten zählte er im Geiste rückwärts, um sich abzulenken von der Wahrheit. Und die Wahrheit war flüchtig wie die Gedanken an ein anderes Leben. Und seine Gedanken waren die einzige Verbindung zwischen ihm und den anderen. Er war ein Solitär, so reich an Facetten wie das Auge einer Schmeissfliege. Von der Pose zur Verzweiflungstat nur ein Schritt entfernt, entschloss er sich zum Ausspielen seines letzten Jokers.» **(M. Weyer, What about Bärenstarck)**